

OJU „MUZEJI“ KOTOR
Stari grad 309
85330 Kotor

OPŠTINSKA JAVNA USTANOVA
„MUZEJI“
Broj: 460
Kotor, 27. 12. 2018. god.

Br. 460
Kotor, 27. decembar 2018. godine

PROGRAM RADA OJU „MUZEJI“ KOTOR ZA 2019. GODINU

I – OSNOVNI PODACI O USTANOVI

Naziv: Opštinska javna ustanova „Muzeji“ Kotor
Osnivač: Opština Kotor
Godina osnivanja: 1992.
Adresa: Stari grad 313, 85330 Kotor, Crna Gora
Broj telefona: +382 32 302 540
Veb sajt: www.muzejikotor.me
E-mail: info@muzejikotor.me
PIB: 02012669
Broj žiro-računa: 510-4136-48 (Crnogorska komercijalna banka)
Broj žiro-računa: 535-10109-16 (Prva banka)

Osnivanje ustanove

Opštinska javna ustanova „Muzeji“ Kotor osnovana je Odlukom o organizovanju Opštinske javne ustanove „Muzeji“ Kotor, koju je potpisao predsjednik Skupštine opštine Kotor br. 01-277 od 27. januara 1992. godine („Službeni list RCG – opštinski propisi“, br. 003/92 od 10. 02. 1992), čime je odlučeno da se postojeći Muzej grada Perasta i Muzej socijalističke revolucije opštine Kotor u osnivanju organizuju kao javna ustanova, sa tri organizacione jedinice: Muzej grada Perasta, Istorijski muzej Kotor i Galerija solidarnosti. Uslijedilo je i šest odluka o izmjenama i dopunama Odluke o organizovanju Opštinske javne ustanove „Muzeji“ („Službeni list opštine Kotor“, br. 001/94 od 27. 04. 1994, „Službeni list opštine Kotor“ br. 001/96 od 15. 02. 1996, „Službeni list opštine Kotor“ br. 003/99 od 02. 04. 1999, „Službeni list Crne Gore – opštinski propisi“, br. 004/10 od 26. 01. 2010, „Službeni list Crne Gore – opštinski propisi“, br. 009/12 od 16. 03. 2012. i „Službeni list Crne Gore – opštinski propisi“, br. 024/14 od 03. 09. 2014), kojima je dodatno regulisana predmetna tematika. Četvrti segment ove ustanove je Crkva Sv. Pavla, pripojena 2014. godine, i novim Statutom ustanove treba je prepoznati kao četvrtu organizacionu jedinicu.

Upravljanje ustanovom

U skladu sa Statutom ustanove, organ upravljanja OJU „Muzeji“ je Savjet. Savjet ima predsjednika četiri člana od kojih je jedan iz reda zaposlenih. Predsjednika i članove Savjeta imenuje i razrješava osnivač – Opština Kotor. Mandat predsjednika i članova Savjeta traje

četiri godine. Članovi aktuelnog Savjeta ustanove (2017) su: Ognjen Vukasović, predsjednik, Ružica Ivanović, Smilja Sindik, Nedeljko Krivokapić i Dragana Lalošević (iz reda zaposlenih). Mandat predsjednika i članova Savjeta je četiri godine.

Direktor OJU „Muzeji“ rukovodi ustanovom i njegova ovlaštenja i nadležnosti određeni su Zakonom, Statutom i drugim opštim aktima ustanove. Direktora bira Savjet na osnovu javnog konkursa, na period od četiri godine. Aktuelni direktor ustanove, Dušan Medin, dipl. arheolog, izabran je od Savjeta ustanove 24. oktobra 2018. na javnom konkursu za direktora ustanove, a stupio je na funkciju 8. novembra 2018. godine.

Organizacija ustanove

Opštinska javna ustanova „Muzeji“ Kotor je savremena kompleksna muzejska ustanova koju čine Muzej grada Perasta, Galerija solidarnosti i Istorijski muzej Kotor, dok je četvrta organizaciona jedinica Crkva Sv. Pavla pripojena ustanovi 2014. (Odluka o izmjeni i dopuni Odluke o organizovanju Opštinske javne ustanove „Muzeji“ („Službeni list Crne Gore – opštinski propisi“, br. 024/14 od 03. 09. 2014).

Svaka od navedenih organizacionih jedinica obavlja, u skladu sa zakonom, statutom i drugim propisima, svoju djelatnost, na osnovu programa rada, kojega zajedničkim radom realizuju u ustanovi zaposlena lica. Ustanova je usmjerena na čuvanje i prezentaciju kulturne baštine (arheološke, etnografske, istorijske, umjetničke, pomorske arhivske i bibliotečke), kao i na afirmaciju savremenog kulturno-umjetničkog stvaralaštva, posebno likovnog i književnog.

Organizacija i djelatnost ustanove vrše se u okviru organizacionih jedinica – odjeljenja, kao glavnih organizacionih oblika, skladno odredbama Statuta ustanove (2010) i Pravilnika o organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta ustanove (2017). Unutrašnja organizacija ustanove zasniva se na: zakonitom i uspješnom vršenju poslova, grupisanju istih ili sličnih i međusobno povezanih poslova, stručnoj obradi i evidenciji muzejskog i galerijskog materijala u organizacionim jedinicama i, konačno, obezbjeđenju stalne kontrole i odgovornosti u vršenju poslova.

Muzej grada Perasta

Muzej grada Perasta je muzej kompleksnog tipa. Smješten je u palati Bujović u Perastu. Raspolaze muzejskim materijalom koji je uglavnom sakupljen na području Perasta. Muzej grada Perasta u svom sastavu ima zbirke: istorijsko-umjetnička, etnografska, pomorska, koje su sačinjene od ostavština peraških porodica sa posebnim akcentom na porodicu Visković. Zbirke muzejskog fonda, sa 2.301 predmeta, predstavljaju neprocjenjivo bogatstvo u prezentovanju kulturne prošlosti Perasta i Boke Kotorske od XV do XX vijeka. Muzej grada Perasta, osim tematskih izložbi iz muzejskog, bibliotečkog i arhivskog fonda, izlaže i građa iz fonda Galerije solidarnosti i Lapidarijuma. Povremeno se u ovom Muzeju organizuju izložbe radova umjetnika (slikara, vajara, fotografa i dr.), potom izložbe iz javnih muzeja i privatnih zbirki iz Crne Gore i regiona.

Prije stupanja na dužnost aktuelnog direktora ustanove, tokom druge polovine 2018. godine (kao i tokom 2010. i 2012), na više prozora i vrata na Muzeju grada Perasta postavljena je eloksirana bravarija, u saradnji sa Direkcijom za uređenje i izgradnju Kotora, a bez saglasnosti i konzervatorskih uslova Uprave za zaštitu kulturnih dobara Crne Gore. Navedenu eloksiranu bravariju neophodno je ukloniti i zamijeniti drvenom (ariš) tokom 2019. godine, u skladu sa konzervatorskim uslovima Uprave za zaštitu kulturnih dobara. Prethodno, u planu je formiranje stručne komisije koja će procijeniti stanje i štetu u Muzeju.

Istorijski muzej Kotor

Istorijski muzej Kotor je, kao takav, definisan Statutom OJU „Muzeji“ Kotor, iako kao takav nikada nije zaživio. U pitanju je muzej kompleksnog tipa, koji raspolaže muzejskim materijalom koji obuhvata arheološku zbirku nekadašnjeg gradskog lapidarijuma, kao i nalaza sa arheoloških lokaliteta u Risnu i Grblju (Mala i Velika gruda). Dio muzejskih predmeta se nalazi u ustanovi, a dio je trenutno smješten u Pomorskom muzeju Crne Gore u Kotoru, u nekadašnjem Zavodu za zaštitu spomenika kulture Kotora (palata Drago) i u Kulturnom centru „Nikola Đurković“ Kotor. U svom izložbenom prostoru, muzej ima stalnu postavku u Crkvi Sv. Mihaila, gdje je smješten lapidarijum, kao i u Crkvi Sv. Pavla, gdje je trenutno izložen dio arheoloških nalaza sa lokaliteta Mala i Velika gruda.

Galerija solidarnosti

Galerija solidarnosti jeste renomirani bokeški i crnogorski galerijski prostor, od 2011. lociran u prizemnom dijelu reprezentativne renesansno-barokne palate Pima, na Pjaci od brašna u Starom gradu u Kotoru. Galerija obuhvata ukupno oko 400 umjetničkih djela raznih tehnika: slike, grafike, crteži, mozaici, serigrafije, skulpture, tapiserije i umjetničke fotografije. Galerija solidarnosti, nalazi se u Kancelariji Lapidarijuma u Starom gradu Kotoru br. 313, Crkvi Sv. Pavla i upravnoj kancelariji u Starom gradu Kotoru br. 309. U galerijskom prostoru Muzeja grada Perasta se do početka 2018. godine, nalazio dio muzejskih predmeta Galerije solidarnosti, a od tada se u Perastu, nalazi samo skulptura – poprsje u drvetu „Veljko Vlahović“, a ostali dio predmeta je smješten u depou Galerije. 52 umjetnička djela se nalaze u Crkvi Sv. Pavla, zbog nedostatka prostora u depou Galerije solidarnosti, takođe, dio muzejskih predmeta, od ranije se nalazi van ustanove o čemu postoji evidencija.

Izložbeni prostor Crkve Sv. Pavla

U podnožju brijega Sveti Ivan, u ulici što vodi od Sjevernih do Južnih vrata grada, nekada najvažnije arterije Kotora, iza apsida katedrale Sv. Tripuna, nalazi se crkva Sv. Pavla. Crkva je bila potpuno sakrivena visokim zidom, tako da je samo romanogotički portal ukazivao na postojanje značajne arhitekture iza tog bezličnog zidnog platna. Godine 2014, nakon sprovedenih višegodišnjih radova na obnovi, sanaciji i uređenju, adaptirana je za potrebe muzejsko-galerijske djelatnosti i pripojena OJU „Muzeji“ Kotor. U novom Statutu ustanove neophodno je uvrstiti i ovu organizacionu jedinicu, s obzirom na to da isto dosad nije učinjeno.

II – OSNOVNA DJELATNOST

Osnovna djelatnost OJU „Muzeji“ Kotor obuhvata sakupljanje, čuvanje, zaštitu, istraživanje, stručnu i naučnu obradu, dokumentovanje, sistematizaciju u zbirke, prezentaciju i valorizaciju muzejskog materijala. U skladu sa odredbama Statuta, osnovna djelatnost OJU „Muzeji“ Kotor taksativno se navodi i bliže definiše na sljedeći način:

1. Sistematsko istraživanje, prikupljanje, proučavanje, čuvanje, stručno-tehničku zaštitu i naučnu obradu materijala arheološkog, etnografskog, istorijskog i umjetničkog karaktera na području Opštine Kotor;

2. Izlaganje pokretnih dobara značajnih za kulturu, umjetnost, nauku i obrazovanje kao i izdavanje stručnih kataloga i publikacija;
3. Stvaranje povoljnih uslova da pokretna kulturna dobra budu sačuvana i da služe zadovoljavanju kulturni, naučnih i dr. potreba Opštine i njenih građana;
4. Prikupljanje, procjena i otkup muzejskog materijala (eksponata) ustanove;
5. Stručna i naučna obrada muzejskog materijala (eksponata) ustanove;
6. Konzervacija, rekonstrukcija i revitalizacija muzejskog materijala;
7. Zaštita stvari koje se odnose na istoriju društva, život i rad ictaknutih ličnosti, arheoloških predmeta i zbirki koje imaju istorijski vrijednost;
8. Ostvarivanje saradnje sa drugim kulturnim, naučnim, društvenim i privrednim subjektima u cilju unapređivanja muzejsko-galerijske djelatnosti u Opštini.

OJU „Muzeji“ vrši i druge poslove u skladu sa Zakonom, a naročito: pripremanje stalnih, povremenih i pokretnih izložbi, izdavanje stručnih kataloga, publikacija i kopija važnih eksponata umjetničkog, kulturno-istorijskog i naučnog karaktera, uvećavanje i obogaćivanje muzejskih i galerijskih zbirki putem muzeoloških istraživanja, otkupa, poklona, legata i slično, vođenje evidencije muzejskog materijala, uključujući i vrijedna djela iz oblasti umjetnosti koja se nalaze u svojini građana i pravnih lica Opštine Kotor, kao i pružanje stručne pomoći za obrđavanje i zaštitu tog materijala, organizovanje naučnih skupova, predavanja, seminara i sličnih oblika rada, te organizovanje posjeta obrazovnog karaktera, kao i omogućavanje pristupa muzejskom materijalu naučnim radnicima, učenicima i studentima...

Tokom sljedeće godine, u planu je izrada novog Statuta ustanove, Pravilnika o sistematizaciji i organizaciji radnih mjesta ustanove, kao i drugih opštih akata ustanove, radi usaglašavanja sa višim propisima i potrebama, u smislu bolje, profesionalnije, racionalnije organizacije i poslovanja ustanove.

Obrada muzejskih predmeta

Tokom 2019. godine u planu je da se, kao i prethodnih godina, radi na stručnoj obradi muzejskih predmeta Muzeja grada Perasta, Galerije solidarnosti i Istorijskog muzeja Kotora (Lapidarijum i arheološka zbirka).

Zaštita muzejskih predmeta

Tokom 2019. biće sprovedene konzervatorske mjere na muzejskim predmetim OJU „Muzeji“ Kotor, odnosno organizacionih jedinica. U planu je da se vrši preventivna konzervacija, kao i tretmani koji podrazumijevaju trajnu zaštitu, konzervaciju, restauraciju i druge konzervatorske mjere.

Pokloni

Tokom 2019. godine u planu je da ustanova dobije na poklon po jedno djelo savremenih umjetničkih stvaralaca koji u njenom galerijskom prostoru budu izlagali na samostalnim umjetničkim izložbama.

Otkupi

Rješenjem direktora ustanove br. 397 od 5. oktobra 2017. godine formirana komisija za procjenu i otkup predmeta, sa članovima: Danijela Đukić, Dragana Lalošević i Jelena Karadžić (Pomorski muzej Crne Gore u Kotoru), kako bi se vršila procjena vrijednosti eventualnih ponuda koje prispiju OJU „Muzeji“ Kotor za otkup. U planu je da se uradi Program otkupa muzejskog materijala za period od narednih pet godina, u skladu sa propisima koji regulišu muzejsku djelatnost na nacionalnom nivou.

Revizija muzejskih predmeta

Revizija muzejskog materijala, saglasno Zakonu o muzejskoj djelatnosti, predstavlja stručnu provjeru postojanja, stanja, stepena zaštite i uslova čuvanja muzejskog materijala i muzejske dokumentacije. U postupku revizije muzejskog materijala utvrđuju se uništeni muzejski predmeti koji mogu biti predmet otpisa.

U skladu sa Zakonom o muzejskoj djelatnosti i Pravilnikom o načinu, postupku i rokovima revizije muzejskog materijala, krajem aktuelne godine formirane su dvije komisije za vršenje revizije muzejskih predmeta ustanove – jedna za Muzej grada Perasta, a druga za organizacione jedinice ustanove u Kotoru. Revizija je pokrenuta s obzirom na to da je od prethodne revizije muzejskih predmeta Muzeja grada Perasta protekao propisani vremenski period, kao i na osnovu odredbe Pravilnika koja nalaže da se revizija „vrši i u slučaju preuzimanja poslova rukovodioca zbirke ili muzeja“, a obzirom na to da je ustanova dobila novog direktora početkom novembra 2018. godine. Takođe, posebnim rješenjem naloženo je da se nastavi i privede kraju revizija muzejskih predmeta Galerije solidarnosti (započeta početkom 2018), s obzirom na to da ista nije završena u planiranom roku (maj 2018). Napominje se da je u pitanju prva revizija muzejskih predmeta koja je ikada sprovedena u Galeriji solidarnosti.

Navedene revizije biće završene tokom 2019. godine.

Popisi muzejskih predmeta i osnovnih sredstava

Krajem sljedeće godine realizovaće se redovni godišnji popisi muzejskih predmeta i osnovnih sredstava ustanove. Popise će vršiti komisije koje obrazuje direktor ustanove.

Istraživanja

Tokom 2019. godine biće nastavljen redovni rad na istraživanju muzejskih predmeta zaposlenih u ustanovi, kao i istraživača iz drugih ustanova i organizacija. Jedan od prioriteta tokom 2019. godine jeste rad na istraživanju i valorizaciji, naročito digitalizaciji, bibliotečkog i arhivskog fonda Muzeja grada Perasta. Radiće se, takođe, i na prevođenju i objavljivanju pisane građe iz Muzeja grada Perasta.

III – OSTVARIVANJE JAVNOG INTERESA

Javni interes u muzejskoj djelatnosti, pored istraživanja, prikupljanja i proučavanja muzejskog materijala, koji je obuhvaćen u gornjoj cjelini, ostvaruje se i organizovanjem

stalnih i povremenih izložbi i drugih programa, potom obavještavanjem javnosti o radu Muzeja, kao i objavljivanjem podataka o muzejskom materijalu i muzejskoj dokumentaciji.

Stoga će ustanova, pored stalnih postavki u Muzeju grada Perasta, Crkvi Sv. Pavla, Crkvi Sv Mihaila – lapidarijumu, i Galeriji solidarnosti, tokom 2019. godine imati razvijenu i raznovrsnu programsku djelatnost, realizovanu samostalno ili u saradnji sa drugim subjektima (institucije, organizacije, pojedinci). Programska djelatnost biće realizovana u prostorima Ustanove, kao i u drugim izložbenim prostorima.

Stalne postavke tokom cijele naredne godine u organizacionim jedinicama prikazivaće reprezentativniji izbor muzejskih predmeta (arheoloških, etnografskih, istorijskih, umjetničkih i pomorskih), kao i arhivske i bibliotečke građe iz bogate kulturne zaostavštine ovog kraja, kao i kulturno-umjetničkog stvaralaštva (posebno likovnog) Kotora, Crne Gore i regiona.

Muzej grada Perasta

Ističe se da je neophodno, usljed dotrajalosti objekta, kao i ugroženosti zbog vremenskih neprilika, klimatskih uslova, ali i neposredne blizine morskoj obali, tokom 2019. sprovesti utvrđivanje stepena ugroženosti objekta i muzejskih predmeta koji se u njemu čuvaju. Takođe, potrebno je zamijeniti eloksiranu bravariju koja je tokom 2010, 2012. i u drugoj polovini 2018. godine montirana na Muzej grada Perasta adekvatnom drvenom, a u skladu sa konzervatorskim uslovima koje je prethodno neophodno pribaviti (prilikom montiranja eloksirane bravarije isti nijesu traženi od Uprave za zaštitu kulturnih dobara Crne Gore).

Od programske djelatnosti ustanove koja je u planu za 2019. godinu navodimo:

1. U januaru je planirana izložba slika Udruženja slikara „Uranak“ iz Podgorice. Organizatorica izložbe je Aleksandra Simeunović, istoričarka umjetnosti;
2. Povodom obilježavanja 28. februara, dana osnivanja Muzeja grada Perasta, planiran je prigodni program i okrugli sto na temu Muzej grada Perasta;
3. 18. maj – obilježavanje Noći muzeja, međunarodne manifestacije – izložba umjetničkih djela Tijane Cvetić iz Kotora;
4. Sredina juna – Izložba arhitektonskih crteža Luke Pajovića o Perastu;
5. Jul – Samostalna izložba slika Đ. Borozana, likovnog umjetnika iz Kotora;
6. Jul – Muzički program – X Festival gudača i pjevača, u organizaciji NVO „Bocche di Cattaro“;
7. Jul – Predstavljanje novog broja časopisa „Lirica“, u okviru Međunarodnog festivala klapa Perast;
8. Kraj jula – filmski festival „Forteca“ Perast, koji se već četvrtu godinu zaredom održava u Perastu. Koordinatorica festivala, ispred ustanove, je Aleksandra Simeunović, istoričarka umjetnosti u Muzeju grada Perasta;
9. Kraj septembra – obilježavanje manifestacije međunarodnog karaktera, Dani evropske baštine 2019. godine – dokumentarna izložba „Zdravstvene dozvole u arhivskom fondu Muzeja grada Perasta“. Organizatorica izložbe je Danijela Đukić, etnološkinja;
10. Sredina oktobra – povodom Međunarodnog dana nematerijalne kulturne baštine – okrugli sto o ovoj temi. Organizatorke su Dragana Lalošević i Danijela Đukić iz Muzeja grada Perasta;
11. Kraj oktobra – dokumentarna izložba „Proglasi“ iz fonda Muzeja grada Perasta, autorke Mirjane Vukasović;

12. Kraj novembra – dokumentarna izložba „Grbovi Perasta“, kojom bi se obilježio Dan Opštine Kotor. Organizatorica izložbe je Draga Lalošević, rukovoditeljka Muzeja;
13. Novembar/decembar – objavljivanje i prezentacija „Peraškog zbornika“ (uz podršku Ministarstva kulture Crne Gore);
14. Decembar – Luidi Visković“ dokumentarna izložba o Luidi Viskoviću, konzulu Austrougarske u Osmanskom carstvu, Rumuniji i Italiji. Autorka je Jelena Čečur, dokumentaristkinja;
15. Kraj decembra – novogodišnji koktel;

Napomena: tokom 2019. godine, pored redovnih aktivnosti, zaposleni u Muzeju grada Perasta, radiće na reviziji muzejskog materijala.

Galerija solidarnosti

Galerija solidarnosti, osim svoje osnovne djelatnosti i izložbi iz svog fundusa, tokom 2019. realizovaće izložbe (samostalne i kolektivne) renomiranih umjetnika iz zemlje i inostranstva, kao i dokumentarne, te niz programa druge vrste (književni, muzički, naučni, promocije, press konferencije, radionice, edukativni i drugi programi...).

Od programske djelatnosti ustanove koja je u planu za 2019. godinu navodimo:

1. Prvi kvartal – prezentacija likovnih djela iz fundusa Galerije solidarnosti;
2. Mart – samostalna izložba likovnog umjetnika pok. Đeljoša Đokaja;
3. 29. mart – Izložba cvjetnih aranžmana povodom Dana kamelije (u saradnji sa Udruženjem „Kamelija“ Stoliv);
4. 15. april – izložba fotografija – koncept Stevana Kordića s temom zemljotres 1979. i Kotor danas. Izložba se organizuje povodom obilježavanja 40 godina od zemljotresa (1979–2019);
5. 23. april – obilježavanje Svjetskog dana knjige – književno stvaralaštvo Dragana Kršenković Brković (organizacija Hrvatskog građanskog društva);
6. 14. maj – dokumentarno-umjetnička izložba i predavanje beogradskog savremenog umjetnika Aleksandra Rafajlovića iz Beograda, potomka čuvene bokotorkse ikonopisne škole Dimitrijević-Rafailović;
7. Početak juna – Izložba o italijanskom pismu (saradnji s Ambasadom Republike Italije u Crnoj Gori);
8. Polovina juna – samostalna izložba slika Joleta Panića iz Beograda (saradnja sa JU Kulturni centar „Nikola Đurković“, Kotor);
9. 21. jun – koncert povodom Svjetskog dana muzike;
10. Kraj juna – Izložba slika Voja i Nade Stanić;
11. Sredina jula – Dokumentarna izložba iz porodične kolekcije Zorana Radimir;
12. Polovina septembra – samostalna izložba slika Ratka Šoća;
13. Polovina oktobra – samostalna izložba grafika Veljka Milutinovića, likovnog umjetnika iz Beograda;
14. Četvrti kvartal – Drugi festival knjige iz umjetnosti, humanistike, kulture – „Pazi što čitaš!“ – FESKK Kotor 2019. (u saradnji sa JU Kulturni centar „Nikola Đurković“ Kotor);
15. Dan Opštine (21. novembar) – „Jadran nadahnuće“ (Republika Hrvatska);

U planu je realizacija niza pratećih programskih sadržaja, predavanja, tribina, okruglih stolova, koncerata i tome slično, u ovom prostoru.

Galerija solidarnosti će, takođe, imati program tokom obilježavanja međunarodnih manifestacija u domenu muzeologije i promocije kulturne baštine – Dan Muzeja (maj), Noć

Muzeja (maj) i Dani evropske baštine (kraj septembra), kao i tokom proslave Dana Opštine Kotor.

Crkva Sv. Mihaila – Lapidarijum

U planu rada za 2019. godinu Direkcije za javne radove Opštine Kotor predviđa se investicija u visini od 17.000 eura u projekat sanacije Lapidarijuma. Takođe, u planu je da se nastavi sa stručnim radom na obradi muzejskih predmeta ove organizacione jedinice.

Od djelatnosti ustanove koja je u planu za 2019. godinu navodimo:

1. Nastavak rada na muzeološkoj obradi predmeta iz Zbirke lapida;
2. Muzeološka obrada predmeta iz Arheološke zbirke;
3. Izrada kataloga za praistorijske lokalitete Mala i Velika gruda. Predmeti sa ovih lokaliteta se nalaze trenutno u postavci u Crkvi Sv. Pavla. Katalog bi se štampao na našem i engleskom jeziku;
4. Izrada kataloga ili vodiča kroz Koterski lapidarijum, koji je smješten u Crkvi Sv. Mihaila. Katalog bi se štampao na našem i engleskom jeziku;
5. U planu je adaptacija kancelarije u Starom gradu (anagrafski broj 313) za rad zaposlenih, smještaj registratorske građe i smještaj dijela predmeta iz Zbirke lapidarijuma koji nijesu u stalnoj postavci. Adaptaciju bi trebalo da obavi Direkcija za uređenje i izgradnju Kotora.
6. Jun/jul – Ljetnja škola arheologije za djecu „Arheolab“ („Street Archaeology“, Padova, rukovodilac Asja Zec, dipl. arheolog).

Izložbeni prostor Crkva Sv. Pavla

U narednoj godini izložbeni prostor Crkve Sv. Pavla, kao i do sada, zbog svoje multifunkcionalne namjene, služiće za održavanje različitih programskih aktivnosti, kako onih u organizaciji ustanove, tako i onih koje će organizovati subjekti sa strane (ustupanje prostora trećem licu).

Posebno se ističe da je neophodno sanirati određene fizičke i druge probleme koji postoje u ovom objektu (između ostalog, lift, vlaga, ventilacija...), a naročito pitanje neadekvatne akustičnosti, koje od obnove do danas nije riješeno.

Aktivnosti na promociji kulta Blažene Ozane Koterske među domaćom i inostranom javnosti, a posebno posjetiocima Kotora – turistima, jedan su od prioriteta.

Od programske djelatnosti ustanove koja je u planu za 2019. godinu navodimo:

1. Prvi kvartal – Stalna postavka arheoloških nalaza iz ustanove (lokaliteti Mala i Velika gruda)
2. 15. april – dva okrugla stola o obilježavanju četiri decenije zemljotresa (1979–2019) i dokumentarna izložba prof. Aleksandra Radojevića „Zapisi i crteži u prolazu“ o starim primorskim gradovima (saradnja sa JU Muzeji i galerije Budve);
3. 7. maj – okrugli sto o pisanoj bašti i umjetninama na papiru i pergamentu predviđen je za početak maja. Organizatorica je mr Maja Uskoković konzervatorska-restauratorica;
4. Početak juna – realizacija multimedijalnog projekta o žrtvi i žrtvovanju, s posebnim fokusom na Blaženu Ozanu Kotersku, autora prof. Ljiljane Petrović i prof. Aleksandra Kostića, sa Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu (saradnja sa JU Kulturni centar „Nikola Đurković“, Kotor);
5. 25. jun – samostalna izložba Tamare Četković, graf. dizajnerke iz Slovenije;

6. 11. jul – samostalna izložba skulptura Miodraga Šćepanovića, skulptora iz Crne Gore (povodom Dana Državnosti);
7. Kraj avgusta – kraj septembra – samostalna izložba skulptura Marine Stoponje, vajarke iz Hrvatske (saradnja sa JU Kulturni centar „Nikola Đurković“, Kotor);
8. Kraj septembra – dokumentarna izložba o Blaženoj Ozani Kotorskoj, u saradnji sa Maticom crnogorskom – Ogranak Kotor, i prateće predavanje don Antuna Belana „Milost Blažene Ozane Kotorske“;
9. Kraj oktobra – izložba etnografskog nasljeđa sjeverne regije Crne Gore (saradnja sa JU Muzeji i galerije Nikšić);
10. Novembar/decembar – dokumentarna izložba o prvom časopisu „Boka“ 1908/1909. (saradnja sa JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi), i promocija novog broja zbornika „Boka“;

Crkva Sv. Pavla će, takođe, imati program tokom obilježavanja međunarodnih manifestacija u domenu muzeologije i promocije kulturne baštine – Dan Muzeja (maj), Noć Muzeja (maj) i Dani evropske baštine (kraj septembra), kao i tokom proslave Dana Opštine Kotor.

Saradnja sa institucijama, ustanovama, organizacijama i pojedincima

Ustanova će i u toku 2019. godini, kao i do sada, imati intenzivnu saradnju sa ambasadama, javnim i privatnim ustanovama, organizacijama i pojedincima iz zemlje i inostranstva, na različitim projektima i inicijativama.

Posebno se ističe da će se u 2019. raditi na intenziviranju i učvršćivanju saradnje sa lokalnom ustanovom kulture JU Kulturni centar „Nikola Đurković“, kao i sa drugim muzejskom ustanovama u Kotoru – JU Pomorski muzej Crne Gore, te sa lokalnim i nacionalnim ustanovama kulture iz Crne Gore i šire, a sve u cilju promocije i popularizacije kulturne baštine i stvaralaštva, prije svega kotorskog, bokeškog, primorskog i nacionalnog.

Ustanova će biti uključena u aktivnosti regionalnog povezivanja u oblasti kreativne industrije i kulturne baštine i stvaralaštva, a u kontekstu regionalnog povezivanja ponude te vrste, kao i obuke sa ciljem jačanja kapaciteta u pogledu zajedničkog nastupa ka trećim tržištima.

Posebno će se obratiti pažnja na što kvalitetniji i produktivniji nastavak saradnje sa ugostiteljima, agencijama i ostalim turističkim privrednicima u cilju povećanja broja posjetilaca kompletnoj ponudi ustanove.

Posjeta ustanove

U narednoj godini, kao i u prošloj i svim ranijim godinama, očekuje se da će ustanovu posjetiti veliki broj individualnih i grupih posjetilaca, iz zemlje i inostranstva, kako onih turističkih, tako i tokom realizacije programske djelatnosti.

Komunikacija s javnošću

Ustanova će nastaviti saradnju sa Srednjom pomorskom školom, Gimnazijom, Fakultetom za pomorstvo i Fakultetom za turizam i ugostiteljstvo iz Kotora, kao i ostalim školama sa područja Opštine Kotor, Boke Kotorske i Crne Gore, kako bi se učenici i studenti bliže upoznali sa prošlošću i kulturnom baštinom ovog kraja.

Kao i predhodnih godina, Muzej grada Perasta i ostale jedinice u okviru OJU „Muzeji“ Kotor, u toku ljetnje turističke sezone (april–oktobar) biće otvoreni za posjetioce tokom čitavog dana, sa odgovarajućom naplatom ulaznice. Kao mogućnost trebalo bi razmotriti, pored pojedinačne ulaznice, i uvođenje kombinovane ulaznice za sve jedinice u okviru ustanove.

Kao i do sada, ulaz u Muzej grada Perasta, Lapidarijum i Crkvu Sv. Pavla, biće besplatan za đake i turiste povodom svjetskog Dana Muzeja u maju, za Noć Muzeja i za vrijeme Dječje sedmice u oktobru.

Učlanjenja u međunarodne strukovne organizacije

Ustanova je od 2015. godine članica Asocijacije mediteranskih pomorskih muzeja – Association of Mediterranean Maritime Museums i Balkanske mreže muzeja – Balkan Museum Network.

U planu je da tokom 2019. godine ustanova nastavi sa praksom plaćanja godišnje članarine u međunarodne strukovne organizacije u domenu kulturne baštine i muzeologije, kako bi se održavao kontakt i razmjena iskustava, kao i saradnja, sa kolegama iz okruženja i svijeta.

Stručno osposobljavanje zaposlenih

Ukoliko tokom 2019. zaposleni u ustanovi budu kod Ministarstva kulture Crne Gore sticali određena stručna zvanja u muzejskoj djelatnosti, troškove polaganja stručnog ispita snosiće poslodavac, kako bi investiro u stručno usavršavanje svojih zaposlenih.

Izdavačka djelatnost

U planu je da se, nakon više godina, pokrene izdavačka djelatnost ustanove i to objavljivanjem monografskih i drugih publikacija renoranih autora, naučnika, istraživača i kulturnih poslenika iz zemlje i inostranstva, na teme iz domena prošlosti, prava, kulturne baštine i umjetničkog stvaralaštva Kotora, Boke Kotorske i Primorja.

Planira se da se tokom 2019. godine objavi prvi broj stručno-naučnog časopisa „Peraški zbornik“, koji bi predstavljao glasilo ustanove i koji bi se periodično, na godišnjem nivou objavljivao. Časopis bi imao svoju stručnu redakciju i recenzente. Tematika časopisa bi se odnosila na različite oblasti iz domena lokalne kulturne prošlosti i stvaralaštva.

Monografska izdanja, koja se planiraju objaviti u 2019. samostalno ili u suizdavaštvu sa drugim ustanovama/organizacijama su sljedeća: 1) mr Marija Mihaliček – monografija o likovnom fondu Galerije solidarnosti, 2) dr Mirjana Blagojević – Pomorsko pravo u Kotoru i Dubrovniku po odredbama njihovih statuta (neobjavljena doktorska disertacija odbranjena 2014. na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu), u saradnji sa Pomorskim muzejom Crne Gore u Kotoru, i 3) prof. dr Jelena Danilović – „Obligacioni ugovori u dubrovačkom pravu od XIII do sredine XIV veka“ (neobjavljena doktorska disertacija odbranjena 1957. na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu), u saradnji sa Pomorskim muzejom Crne Gore u Kotoru. Tokom 2019. radiće se na pripremi za objavljivanje monografije o likovnim umjetnicima Kotora, kao i na još dvije monografije o kulturnoj baštini Boke Kotorske, a ukoliko tok realizacije dozvoli, biće i objavljene u aktuelnoj godini (dr Milena Ulčar i mr Katarina Jović).

Planira se da će se u aktuelnoj godini urade stručno-popularni katalozi zbirki Muzeja grada Perasta, na više svjetskih jezika, kako bi se inostrana i domaća javnost mogla bliže upoznati sa vrijednom baštinom u ovom Muzeju.

Katalozi izložbi će, kao i do sada, i tokom 2019. godine biti objavljeni za svaku izložbu koja se u prostoru ustanove bude realizovala i biće katalogizovani u Nacionalnoj biblioteci Crne Gore „Đurđe Crnojević“, skladno Zakonu o izdavačkoj djelatnosti.

Od neknjižne građe, u planu je da se, kao i ranijih godina, štampaju pozivnice, plakati, flajeri i tome sličan promotivni materijal.

Dostavljanje obaveznog primjerka bibliotekama

Skladno odredbama Zakona o izdavačkoj djelatnosti, po pet obaveznih primjeraka svih publikacija i neknjižne građe (plakati, pozivnice, flajeri, programi itd.), koje budu objavljene tokom 2019. godine u izdanju ustanove, biće odvojeni za JU Nacionalnu biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“, matičnu bibliotečku ustanovu u zemlji. Navedenom će biti pridruženi i primjerci građe ove vrste objavljene u ranijem periodu, s obzirom na to da prethodno nijesu dostavljani Nacionalnoj biblioteci.

U skladu sa odredbama istog zakona, narodnoj biblioteci na teritoriji opštine na kojoj djeluje ustanova (Gradska biblioteka u okviru JU Kulturnog centra „Nikola Đurković“, Kotor), dostaviće se po jedan obavezni primjerak svih izdanja. Osim aktuelnih izdanja u 2019, i gradskoj biblioteci će biti dostavljeni primjerci građe objavljene u ranijem periodu.

Takođe, JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi dostaviće se izdanja ustanove, s obzirom na to da posjeduju reprezentativnu zavičajnu biblioteku vezanu za Boku Kotorsku.

Apliciranje za sredstva u nacionalnim i internacionalnim fondovima

Ustanova je na Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara Crne Gore za 2019. godinu kod Ministarstva kulture septembra 2018. konkurisala sa ukupno 14 projekata, i to:

1. Dokumentarna izložba Kristofer Krsto Visković – Pomorski kapetan i agent austrijskog LLOYD-a u Sulini i Kotoru;
2. Knjiga prevoda Martina Viskovića „Neven – Cvijet“;
3. Svestrana ličnost Martina Viskovića;
4. Katalog Pomorske zbirke;
5. Slikarska kolonija „Pod vedrim nebom“;
6. Izložba „Trag vremena“;
7. Prezentacija zdravstvenih dozvole izdatih od strane Zdravstvenog ureda u Perastu (Arhivski fond Muzeja grada Perasta);
8. Sprovođenje konzervatorskih mjera na zaštićenim pokretnim kulturnim dobrima Pomorska zbirka, podzbirka modeli brodova (tri modela jedrenjaka) Muzej grada Perasta;
9. Sprovođenje konzervatorskih mjera na istorijsko umjetničkoj zbirci, podzbirka portreti. Portret Ivana Bronze;
10. Konzervacija papirnog novca iz XIX–XX u Muzeju grada Perasta;
11. Izložba „Trag vremena“;
12. Sprovođenje konzervatorskih mjera na Istorijsko-umjetničkoj zbirci, podzbirka zavjese;
13. Sprovođenje konzervatorskih mjera na Istorijsko-umjetničkoj zbirci, podzbirka mobilijar – Venecijansko ogledalo;
14. Zaštita arhivskih dokumenata, opremanjem depoa ladičarima.

Dio projekata koje finansijski podrži Ministarstvo kulture Crne Gore putem Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2019. godinu biće realizovani.

Planira se da će i tokom sljedeće godine ustanova konkurisati kod Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije, na konkursu koji podržava realizaciju projekata koji se odnose na kulturu Srba i inostranstvu.

Ukoliko se ukaže prilika, ustanova će u, saradnji sa drugim subjektima ili samostalno, konkurisati kod određenih evropskih i drugih međunarodnih fondova, kako bi se realizovali kompleksniji projekti, koje nije u mogućnosti ostvariti na osnovu sopstvenog budžeta.

Veb-sajt i društvene mreže

Tokom 2018. radilo se na izradi veb sajta ustanove (www.muzejikotor.me), koji je te godine otvoren za javnost, a koji treba održavati i u budućnosti. Portal predstavlja savremeno vizuelno-informativno rješenje, sa četiri glavne tematske cjeline o organizacionim jedinicama ustanove: Muzej grada Perasta, Galerija solidarnosti, Crkva Sv. Pavla i Lapidarijum. Portal posjeduje informacije na nekoliko svjetskih jezika (engleski, italijanski, ruski), pored našeg. U planu je da se tokom ove godine izvrše određene izmjene teksta, kako bi sadržaj bio što pouzdaniji i informativniji. Veb-sajt je izradila firma „Implementacija“ d. o. o. iz Beograda, koja ga i održava.

Pored veb-sajta, ustanova posjeduje i naloge na društvenim mrežama Facebook, Instagram i Twitter.

Knjiga grafičkih standarda

Tokom 2018. godine urađena je Knjiga grafičkih standarda ustanove, kojom je predviđen novi logo, kao i niz savremenih dizajnerskih rješenja za promo-materijal. Knjigu je uradila firma „Implementacija“ iz Beograda. Savjet ustanove na sjednici održanoj 27. decembra usvojio je Knjigu grafičkih standarda.

Tokom 2019. godine u planu je da se radi na realizaciji određenih segmenata iz Knjige grafičkih standarda (vizit karte za sve zaposlene, notesi, kalendari, olovke...), u cilju kreiranja prepoznatljivog vizuelnog identiteta ustanove u javnom prostoru.

Digitalizacija građe

U planu je da se tokom 2019. godine radi na istraživanju i valorizaciji (posebno putem digitalizacije) bibliotečkog fonda zaostavštine porodice Visković, ali i druge pisane građe Muzeja grada Perasta.

Skladno savremenim tekovinama i standardima profesionalnog i efikasnog poslovanja, ustanova će i dalje aktivno raditi na digitalizaciji svoje muzejske građe, kao i građe koju je izlagala u sopstvenom prostoru.

Putem fotografisanja za potrebe revizije, kao i izrade kataloga izložbi, naučno-stručnog rada, dizajna promotivnog materijala ili za potrebe drugih subjekata, biće uslikan je i digitalizovan određeni broj muzejskih predmeta, kako iz fonda ustanove, tako i onaj u vlasništvu drugih subjekata koji su održavali izložbe u izlagačkim prostorima ustanove.

DIREKTOR
Dušan Medin

